

1. Observez cette carte des principaux centres de la Renaissance et répondez aux questions suivantes :



- Où se situent les principaux foyers de la Renaissance ?
- Quel pays est principalement à l'origine de la Renaissance ?

2. Lis ces documents concernant Léonard de Vinci et réponds aux questions suivantes :



**LÉONARD DE VINCI (1452-1519)**

J'ai voulu passionnément connaître et comprendre la nature humaine, savoir ce qu'il y avait à l'intérieur de nos corps. Pour cela, des nuits entières, j'ai disséqué des cadavres, malgré l'interdiction de l'Église.

Tout pour moi était sujet d'études : la lumière, par exemple. Pour le peintre que j'étais, que de recherches passionnantes !

Ce que j'ai aimé toute ma vie, c'est comprendre le mystère de la nature humaine.

D'après Léonard de Vinci, *Carnets*.

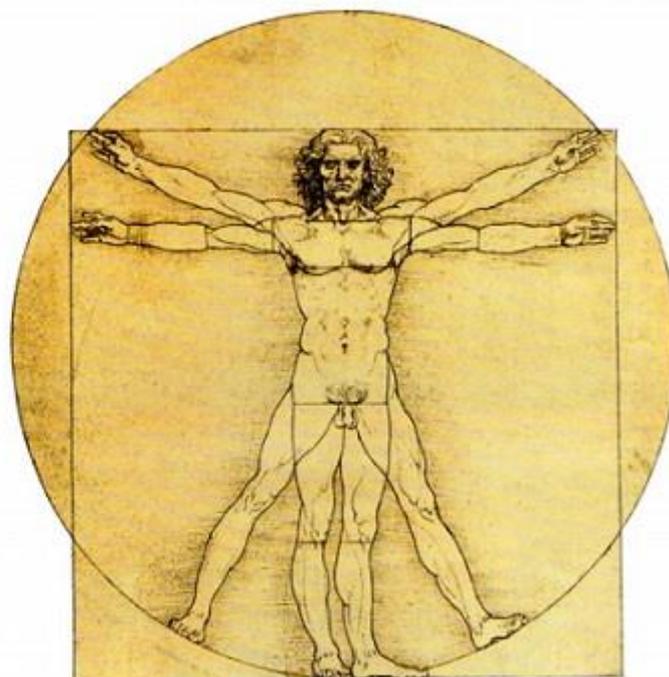
Autoportrait (1515).



**Le progrès scientifique**  
(« Le Parachute », dessin de Léonard de Vinci, vers 1500).



**La Joconde** (tableau de Léonard de Vinci, entre 1503 et 1507). Chef-d'œuvre de Léonard de Vinci, « La Joconde » est le portrait de Mona Lisa, femme du Florentin Francesco del Giocondo.



**La divine proportion** (dessin de Léonard de Vinci d'après les proportions humaines jugées parfaites par les hommes de la Renaissance, vers 1490).

- a) A quels arts Léonard de Vinci s'intéressait-il ?
- b) Que penses-tu du travail de Léonard de Vinci ?

c. Décris ce tableau :

.....  
.....

d. Retrouve les éléments caractéristiques de la peinture de la Renaissance dans ce tableau :

.....  
.....

e. Léonard de Vinci est un peintre italien. Pourquoi le tableau se trouve-t-il au musée du Louvre à Paris et non pas en Italie ?

.....  
.....

**La Joconde**, tableau de Léonard de Vinci, 1506



3. Complète le texte avec les mots suivants : *Laine, Léonard de Vinci, Italie, français, châteaux*

### **François I<sup>er</sup>, le roi de la Renaissance**



Sous le règne de François I<sup>er</sup>, la France s'engage dans des guerres en .....

Dans ce pays, le roi rencontre de grands artistes et architectes de la Renaissance comme ..... qu'il invite même en France tant il l'apprécie et le respecte.

Impressionné par l'art italien, François I<sup>er</sup> fait construire de magnifiques ..... en bord de la ..... et en Île-de-France (Chambord, Chenonceau, ...).

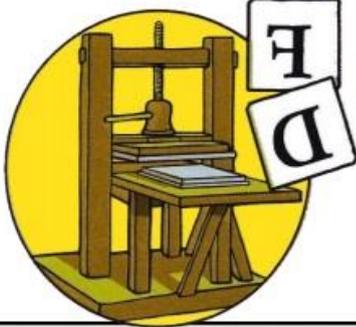
En 1539, François I<sup>er</sup> unifie le royaume en ordonnant que le ..... soit la seule langue utilisée partout en France.

## François 1er

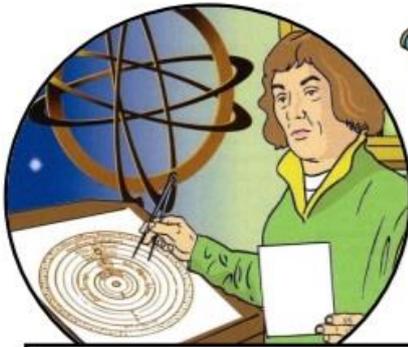
### Complète avec :

*Renaissance - châteaux au bord de la Loire - Charles Quint – ne rapportent rien. - grands artistes – 1520 – 1559 - guerres d'Italie - Rabelais, Montaigne, Ronsard*

6. Les ..... coûtent beaucoup d'argent et .....
7. En ....., une lutte difficile commence entre François 1<sup>er</sup> et ..... dont la puissance menace la France. Henri II la termine en .....
8. A leur retour d'Italie, les rois se font construire de beaux ..... et, à Paris, les palais du Louvre et des Tuileries.
9. La France a alors de ..... et des écrivains célèbres: .....
10. C'est le siècle de la .....



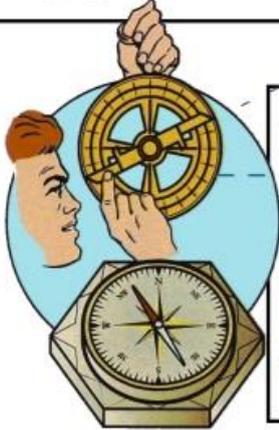
Vers 1440, Gutenberg invente .....



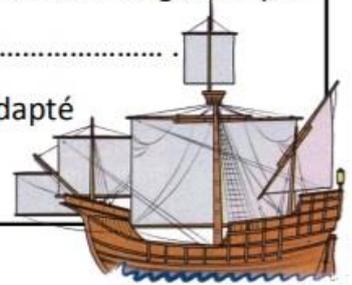
..... découvre que la Terre tourne autour du Soleil.



..... confirme la découverte de Copernic et invente en 1609 la .....



Les navigateurs européens disposent de nouveaux instruments pour se repérer sur les océans : ..... qui sert à se guider par rapport aux étoiles et au soleil, et .....  
Les Portugais mettent au point un nouveau bateau adapté aux grands voyages : .....



Sculpture

David de .....

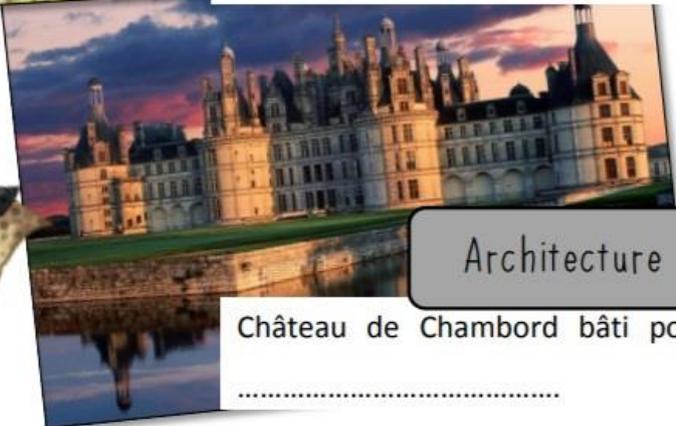
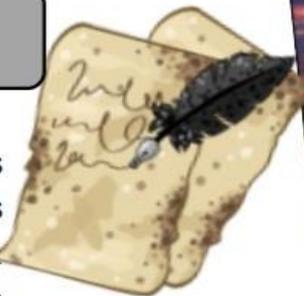


Peinture

Plafond de la chapelle Sixtine de .....

Littérature

**Shakespeare** (Angleterre), **Rabelais** (France) et **Cervantès** (Espagne) écrivent de grands chefs-d'œuvre littéraires.



Architecture

Château de Chambord bâti pour .....

**Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases :**

Dans quel pays la Renaissance a-t-elle débuté ?

.....

Colorie les villes qui ont été les premiers lieux d'apparition de la Renaissance :

Rome

Paris

Florence

Madrid

Prague

À quel siècle le courant de la Renaissance est-il né ?

.....

Où la Renaissance s'est-elle diffusée par la suite ?

.....

.....

Quel roi français a permis le développement de la Renaissance ?

.....

**Relie chaque inventeur ou artiste à sa création ou découverte :**



La Joconde

•



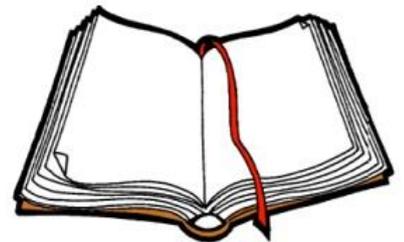
L'imprimerie

•



L'héliocentrisme

•



Les chefs-d'œuvre  
de Littérature

•

•  
Copernic et Galilée

•  
Shakespeare et  
Cervantès

•  
Léonard de Vinci

•  
Gutenberg

**La Renaissance se retrouve dans de nombreux domaines artistiques.**

**Relie chaque œuvre à son domaine :**

La sculpture

L'architecture

La peinture

La Littérature



Le plafond de la chapelle Sixtine de Michel-Ange



Gargantua de Rabelais



Le David de Michel-Ange



Le château de Chambord

**Réponds aux questions suivantes concernant le personnage de Léonard de Vinci par oral ou faux et justifie tes réponses quand c'est faux.**



- Léonard de Vinci était un grand artiste de la Renaissance.

.....

- Le roi François 1<sup>er</sup> n'aimait pas Léonard de Vinci.

.....

- Léonard de Vinci était seulement un peintre.

.....

- Léonard de Vinci a disséqué des corps contre l'avis de l'Église pour en savoir plus sur l'anatomie humaine. ....

.....

- Léonard de Vinci a créé de nombreuses inventions telles que l'hélicoptère ou le parachute. ....

.....

- Léonard de Vinci était un artiste français. ....

.....

Connaître les personnages significatifs de la période de la Renaissance  
Connaître les principaux faits de la période

Réponds aux questions suivantes par des phrases.

1. Comment étaient les livres au Moyen Age ?

.....  
.....

2. Que permet l'invention de l'imprimerie ?

.....  
.....

3. Ecris une définition rapide de la Renaissance

.....  
.....

4. Quel roi représente la Renaissance en France ?

.....  
.....

5. De quel pays la France s'inspire-t-elle ?

.....  
.....

6. Quel mouvement littéraire insiste sur le devoir d'étudier et met l'homme au centre de son étude?

.....  
.....

7. Par quelle époque historique particulière les artistes ont-ils été influencés ?

.....  
.....

8. Par quel texte de loi le français est-il devenu la langue pour les textes officiels? Qui en est l'auteur?

.....  
.....



9. Quel est le nom de ce château ?

.....

10. Par quel roi a-t-il été construit ?

.....

11. En quoi est-il différent d'un château du Moyen Age?

.....

.....

12. Comment s'appelle un homme qui protège et enrichit un artiste?

.....

2 Relie chaque mot à sa définition :

Le catholicisme   suit les idées de Martin Luther et de Jean Calvin.

Le protestantisme   reconnaît l'autorité du pape.

3 Complète le texte à trous :

Vers 1450, un Allemand,....., a l'idée d'utiliser des caractères de plomb qu'il fixe sur une presse : c'est la naissance de l'..... .

Les peintres, les sculpteurs et les architectes laissent de très nombreuses traces de cette période dans notre pays: on trouve ainsi de magnifiques tableaux comme la « Joconde » de....., mais aussi de somptueux châteaux sur les bords de la Loire, comme à....., Chenonceaux, etc.

Pourtant, le XVIe siècle reste aussi marqué par des guerres civiles, ou guerres de religion, opposant les.....et les..... C'est dans la nuit du 24 août 1572 qu'a eu lieu le plus grand massacre de croyants, on appelle cet événement le massacre de..... . Ce n'est qu'en 1598, avec l'..... proposé par Henri IV, que les deux religions cessent de se combattre.

François Rabelais (vers 1483-1553) était un médecin et un écrivain humaniste français. Il décrit ici ce qui lui semble l'éducation idéale. Emploie ta jeunesse à bien profiter de tes études. Apprends les langues : le grec, le latin, l'hébreu et l'arabe. Étudie la géométrie, l'arithmétique et la musique. Apprends par cœur le droit. Quant à la connaissance des faits de la nature, je veux que tu t'y adonnes avec curiosité. Qu'il n'y ait aucune mer, aucune rivière, aucune fontaine dont tu ne connaisses les poissons ; tous les oiseaux de l'air, tous les arbustes des forêts, toutes les herbes de la Terre, tous les métaux cachés dans les abîmes, les pierreries de l'Orient et du Midi, que rien ne te soit inconnu. Puis soigneusement, lis les livres des médecins grecs, arabes et latins pour avoir une parfaite connaissance de cet autre monde qu'est l'homme.

D'après Rabelais, *Pantagruel*, 1532

1. Qu'est-ce que l'auteur conseille à son lecteur ?

.....  
.....

2. Quelles matières conseille-t-il d'apprendre ?

.....  
.....

3. Qu'est-ce qui montre que Rabelais s'intéressait à l'Antiquité ?

.....  
.....

4. Pourquoi conseillait-il d'apprendre les langues anciennes et arabes ?

.....  
.....